

واستمر تدريب جسور يومياً ، فالعمل الفدائي لا يعرف الراحة - التدريب الكفاح - المثابرة - السرعة في التنفيذ ، كلها كلمات مستعملة ، وأصبحت عادية في قاموس هؤلاء الشباب ساكني المخارات ، وكل هذا من أجل العودة إلى الأرض المغتصبة -



وتصل الإشارة اللاسلكية المرتقبة - ويتلقفها القائد في لحظة -



ويتعقد اجتماع هام بين رجال المقاومة ومهندس الإلكترونيات لمناقشة الخطة معه وطريقة تنفيذها -



ويصل مهندس الإلكترونيات - إن دوره هام في هذه العملية -



وفي اليوم التالي تصل سيارة نقل الأثاث -

وانطلقت السيارة الجيب - ويراهما جسور وتحذره نفسه بأن هناك شيئاً



كبيراً سوف يحدث -





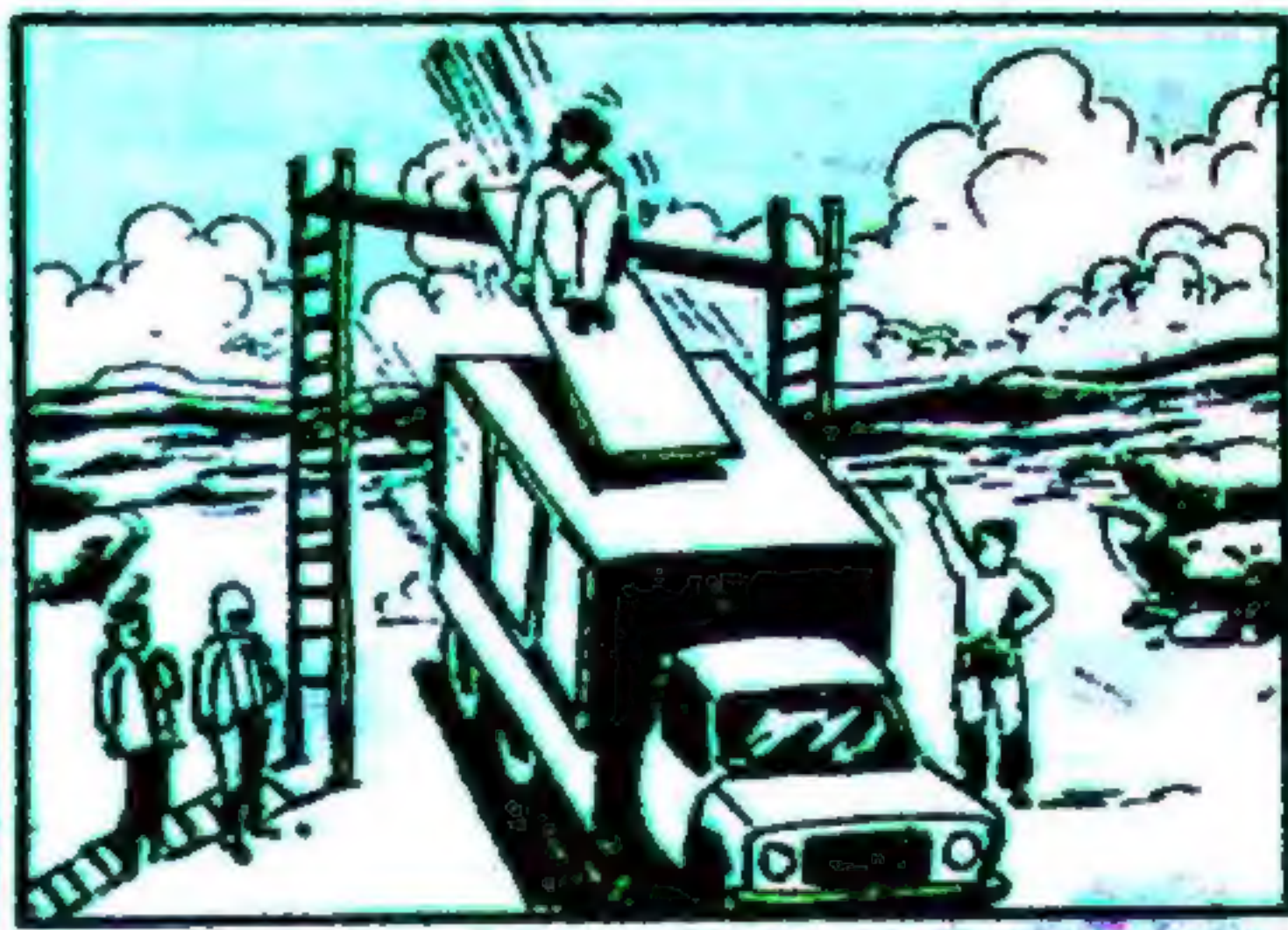


والآن تعال معي  
أريد الاطمئنان  
على تدريبات  
جسور!



معك حق - كلنا جنود  
في جيش تحرير الأرض  
ياهاشم، ونن نهدأ إلا إذا  
حررنا وطننا من محتلين

وفي التدريب يجلس جسور على بداية المنزل وهو يمسك  
ببذيه قطعتين من الخشب مثبتتين في جانبي المنزل العلى -  
ورغم أن السيارة تمر بسرعة، إلا أن جسور يتمكن  
من الإنزلاق بخفة ومهارة فوق سطحها ...



وتسير السيارة متجهة إلى عقلة أخرى، وقبل  
أن تمر من تحتها يكون جسور قد تعلق بها -



آه! تدريب اليوم  
دخل في الجد - ما أجل الشعور  
بالتعب - شعور لا يحسه إلا من  
كان في مكان - يتعب من أجل  
الأمل الكبير - أمل العودة إلى  
أرض فلسطين!



والى اللقاء الأصدقاء القادمين



ناهد  
عبد النعم



هشام  
محمد

ناهد  
رمضان



# خلى بالك من



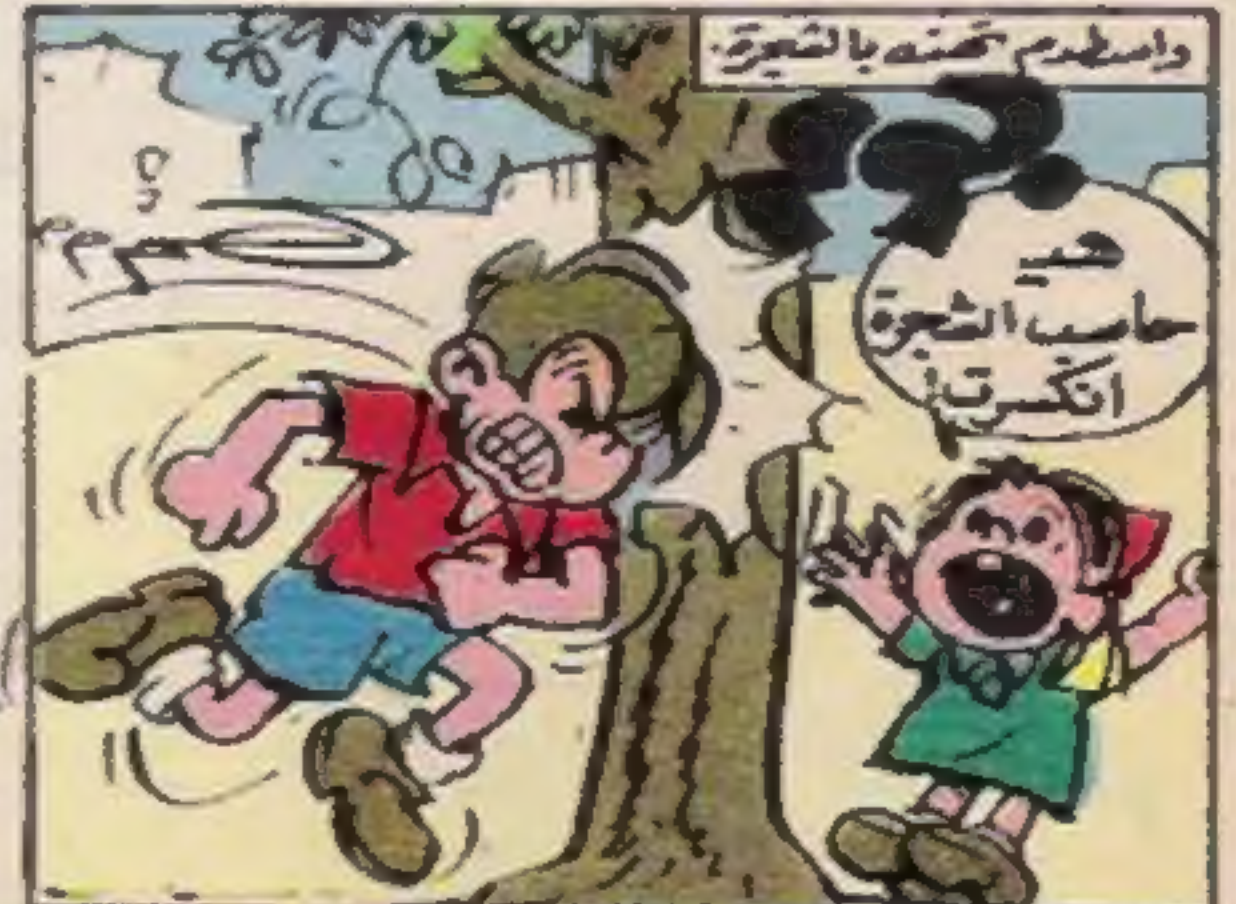
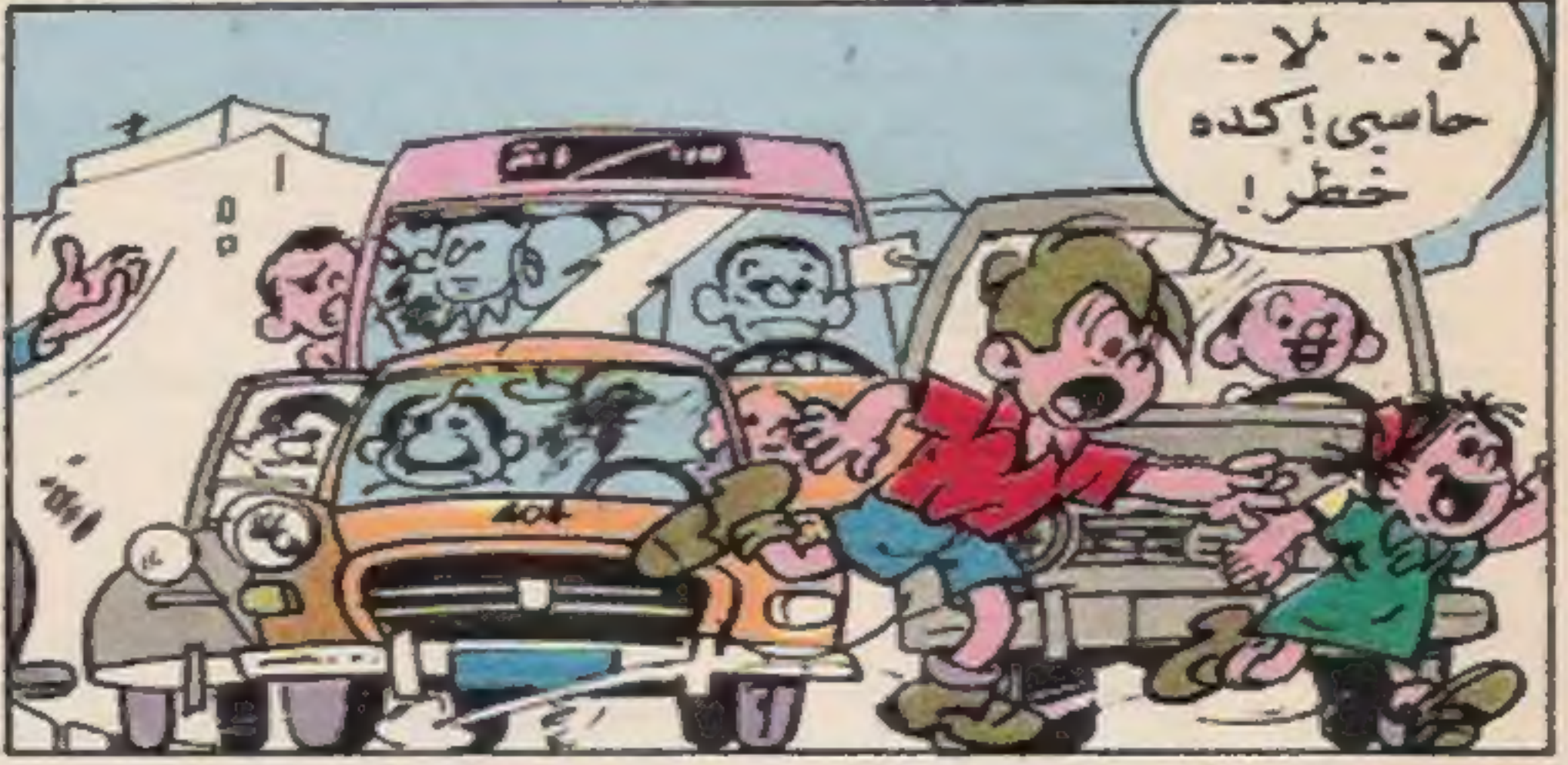




رسوم : نسيم  
سيناريو: بثينة البيلي



# بنت خالتو!







ممدوح أبو زيد



● على خليل ●

# عجيب هذا الشبه الكروي بين على خليل ٩ محمود الخطيب

لاعبان امرهما عجيب .. فبينهما تشابه كبير في عدة امور .. أهمها « الحرفة » الشديدة .. ومعرفة الطريق السليم الى المرمى .. فكلاهما هداف فريقة .. بل أصبح احدهما هداف الدوري حتى هذه اللحظة .. وهو لاعب الزمالك السريع على خليل .. أما اللاعب الاخر فهو محمود الخطيب لاعب الاهلى الخطير ، والاعجب من هذا أن على خليل يلعب للزمالك رغم أنه يحب الاهلى لان عائلته أهلاوية ، كلها تحب الاهلى وتشجعه .. ومحمود الخطيب لعب للاهلى وهو يحب الزمالك .. واكثر اصدقائه زملاكاوية .. عجيب هذا التشابه بينهما .. وعلى كل نعالواستعرض حياتهما

## على .. والفريق القومى

ذات يوم ذهب الى احد اصدقائه لكي يشاهدا تدريب الفريق القومى، واثناء التقسيمية وجد المدرب

« كرامر » احد فريقي التقسيمية ينقص لاعبا فاشار الى على أن يلعب مع الفريق الناقص .. ولم

يكن « كرامر » قد شاهدته من قبل، وفى مباراة التقسيمية احرز

على ٨ اهداف ملعوبة بشكل جميل .. أصبح من هذه اللحظة عضوا فى الفريق القومى بمسبب صدفة .. هى خير من الف موعده

بقى أن تعرف عن « على خليل » انه ساعد هجوم الزمالك

الايمن .. متين البنيان .. قوى التسلل .. جرىء الاداء

.. سريع الانطلاق كديزل الصديد .. يلعب بقدرة اليسرى افضل

من اليمنى ..

## على خليل

له سبعة اشقاء .. يلعب واحد منهم الكرة لنادى بنى سويف

### على يلعب للزمالك

كان مدرب بنى سويف هو لاعب الزمالك القديم « حليم ثالث » لح فى « على خليل » خامة طيبة فعرض عليه أن ينضم الى الزمالك .. ووافق « على » على الفور خاصة وأنه كان قد حصل على دبلوم التجارة .. انتقل الى القاهرة ليلعب للزمالك ٦٩/٧٠ تحت سن ١٨ وانتقل الى فريق تحت ٢٠ سنة ولماز فريقه ببطولة القاهرة بفنسه بنون هزيمة واحدة ..

### الخطير .. ابن بنى سويف

والده .. « خليل على » كابتن نادى بنى سويف .. ويوم رزق به سبحانه على الفور باسم « على » وقال للموجودين معه .. غسدا سوف يكون على من أخطر لاعبي مصر ، وسوف يلبس الفانلة الحمراء .. وتحققت نصف نبوءة الاب .. فقد أصبح الابن من أخطر لاعبي مصر .. لكنه لم يلعب للاهلى وإنما أصبح واحدا من المع لاعبي نادى الزمالك .. ولقد مضى على هذه الحكاية ٢٢ سنة هى عمر « على خليل » الذى حصل على دبلوم التجارة المتوسطة ..





## أخبار الرياضة فب العالم

● قام باسناد ويمبلي بانجلترا يوم ١٦ أكتوبر الحالي ، مباراة كبرى في كرة القدم ، بين منتخب قدماء لاعبي كرة القدم في أوروبا ، وشارك في هذا المنتخب ، ديفيد بيكهام وبوشكاش وخنو ، وهم ثالوث ريال مدريد .. ضد منتخب قدماء لاعبي كرة القدم في إنجلترا .

وأعد التلفزيون البريطاني برنامجا خاصا لبوشكاش « ١٧ سنة » وفي هذا البرنامج يلعب بوشكاش الكرة وحده ، دون أن تنزل الكرة على الأرض لمدة نصف ساعة .

ويشتمل البرنامج على أن يلعب بوشكاش ، عشر ضربات جزاء في مرمى باتكس « أحسن حارس مرمى انجليزي ، والذي اعتزل اللعب أيضا » . خمس ضربات منها يقدمه اليسرى .. واليسرى واراكن أن بوشكاش سيحرز ستة أهداف على الأقل .

## محمود الخطيب

اتفق مع مجموعة من أصدقائه أن يتقدموا لأحد الأندية ليحربوا حظهم في دنيا كرة القدم .. وسأل محمود .. وأي الأندية سنذهب إليها .. وقال الجميع النادي الأهلي ، وسكت محمود قليلا وذهب بمفرده إلى نادي القاهرة الذي لعب له على الفور والمعروف أن تدريب نادي القاهرة كان بالنادي الأهلي ومن هنا كانت البداية ، إذ اكتشفه صالح سليم مدير الكرة ، اكتشف شابا صغيرا يلعب الكرة بحرفة شديدة .. وعلى الفور عرضوا عليه أن يلعب للأهلي تحت ١٦ سنة ووافق محمود الخطيب فهو يعرف أن الأهلي شيء كبير في عالم الكرة .. وأصبح الخطيب أيضا شيئا كبيرا بين مشجعي الأهلي منذ بدأ يلعب للأهلي .. وحتى يومنا هذا .. والمعروف أن محمود الخطيب ما زال طالبا بمدرسة الرياضيين .. مع زملائه نجوم الأندية الأخرى .. كحسن درويش لاعب الاسماعيلي وفاروق جعفر لاعب الزمالك و .. وغيرهم ممن تهافت الجماهير باسمائهم .

الغريب أن محمود الخطيب انضم للأهلي في نفس تاريخ انضمام على خليل للممالك ..

الم أقل لك أن أمرهما عجيب .. حتى في بداية حياتهما الكروية وانضمام كل منهما لناديه الذي يلعب له ؟؟

## إلهواة الكرة نقدم:

## مسابقة أيت الكرة؟



● من الملاعب نقدم لك هذه اللقطة ، في مباراة بين الترسانة والبيران ، وقد حاول الشاذلي أن يسجل هدفا ، لكن حارس مرمى البيران ضيق عليه الزاوية ، فخرجت أوت .. والسؤال يا صديقي .. أين الكرة ؟؟ هل هي الدائرة رقم (١) أو (٢) أو (٣) ؟

١٠ جوائز للفائزين - بطارية - حبل - حكاية رحلة العجائب - حكاية عسلور الجنة - كتاب التين الضاحك - ٢ سلسلة مغامرات - ٢ كيس هدايا صغير - مجموعة طوابع .

● آخر موعد لتسليم أجابك الأحد ٢١ أكتوبر ١٩٧٢  
● نشر أسماء الفائزين في عدد ٤ نوفمبر ١٩٧٢ حظ سعيد  
والى اللقاء الأحد القادم مع المسابقة رقم (٢)



● محمود الخطيب ●



جمهور  
الكرة..

# له آمال كبار.. هل يحققها



عبد العزيز عبد الشافي مهاجم متمكن ، لديه معظم مقومات لاعب الهجوم ، ارسال التمريرات الخطيرة القاطنة .. التصويب على المرمى بكلتا قدميه . وفي رأى ابو جريشة أيضا .. ان ما يعيب زيزو هو نحافة جسمه ، واصراره على ان يبقى الكرة معه مدة طويلة .. معتمدا على مهاراته فى الترقيص واعتقد ان زيزو الان يحاول التغلب على هذا العيب بتمريراته الحلوة بمساعدة مدرب الاهلى « هينجكوتى » وقد وضع هذا من خلال المباريات الاخيرة التى اشترك فيها عبد العزيز عبد الشافي

## أحسن لاعب فى خط الوسط

ولا شك أيضا يا اصدقائى فى ان كرة القدم الحديثة تعتمد فى خطتها على تمكك منطقة الوسط للفريقين :

الاول : التموين المباشر بالكرات الى المراد خط الهجوم ، وذلك عن طريق تأخر احد المراد خط الوسط الى الخلف لاستقبال الكرة وارسالها للامام .

ثانيا الاشتراك مع خط الهجوم لزيادة فاعليته فى حالة الهجوم على مرمى الخصم . ومن هنا فان لاعبي خط الوسط يجب ان يكونوا على لياقة صحيحة قامة لانهما المؤشر الحقيقى لقوة .. او ضعف الفريق . وكما سبق ان قلنا ان اللاعب المصرى مذبذب فى مستواه .. وانه يوم فى العالى .. ويوم فى الواطى .. على هذا الاساس يمكننا ان نختار احسن لاعبي خط الوسط فى فرقنا المصرية ، ولهى اعتقادى ان فاروق جعفر هو المفضل لاعبي خط الوسط بدليل اختياره ثانيا لاعب فى الفريقين من بين عمالة الكرة الافريقية ، فهو فى الحقيقة دينامو الزمالك السيار

أحسن مهاجم فى مصر لو اننا تابعنا مباريات الكرة فى مصر .. فسوف نتأكد من حقيقة ثابتة بالنسبة لكل نجوم فرقنا .. هذه الحقيقة يا اصدقائى هى ان معظم هؤلاء النجوم غير ثابتى المستوى .. يوم فى العالى .. ويوم فى الواطى .. ومن هنا نستطيع فعلا ان نشير الى المفضل هؤلاء .. فلو اننا اردنا ان نختار احسن المهاجمين ، بالاجماع سوف نقول كلنا ، انه : لاعب الاسماعيلى الفنان ، على ابو جريشة .. وهو انسان بملك عقلية كروية ، واحسن لاعبينا الذين يستخدمون رأسهم فى ضرب الكرة بمهارة ، ويشارك معه فى هذه الميزة الثعلب الماكر ، حمادة امام .. ومع ذلك فاذا سئلت ابو جريشة عن يفضله كاحسن مهاجم ، فورا تكون اجابته كالآتى : انه « زيزو » الاهلى ولهى رايه ان





# النجوم الكبار؟



● فاروق جابر ●

حمدي لم يلعب حتى الآن في فريقنا الاهلي ، ولكن سوء « حظه » هو الذي منعه من ذلك لأن المسؤولين في الفريق الاهلي اخفروه .. لكنه اصيب اكثر من مرة .. الامر الذي حرمة من ان يكون احد افراد فريق مصر للدولي وقد يتساعل مشجعو الاتحاد السكندري .. اليس بويوهو صخرة الدفاع الحقيقية في خط الظهر؟! وهنا اقول .. ان بويوهو فعلا واحد من احسن المدافعين .. لكنه مثل كثيرين معانين ، لكن يعيب كلا منهم تذبذب مستواه .. بويوهو .. مثل محمد توفيق .. مثل السياجي صخور ثابتة مثل حسن حمدي .. لكنهم احيانا يتذبذبون في مستواهم وحتى لا اظلمهم جميعا ، فانني اقول ان اكثرهم قربان حسن حمدي هو السياجي ثم بويوهو فمحمد توفيق .. هم جميعا خير مدافعي فرق مصر الكروية .

ما بين خط الظهر وخط الهجوم ، وفي اعتقادي بعد انضمام حسن شحاته للفريق سوف يصبح خط وسط فريق الزمالك من اقوى خطوط الفرق الكروية المصرية . فحسن شحاته اكتسب من مهاراته شهرة عريضة بين فرق الكويت .

## الدفاع الأحمر

وعندما نتكلم عن نجوم خط الوسط ، لابد ان اعترف ان حسن حمدي لاعب الاهلي هو اكثر اللاعبين المصريين ثباتا على المستوى - هذا في نظري - يساعده على ذلك لياقته البدنية ومرونته وفهمه العظيم لواجبات مركزه التي تحتم عليه سرعة التخلص - يعقل - من الكرات التي تصل الى منطقته كظهير متقدم .. ذاتيا .. فهمه لواجبات التغطية لميليه الموجودين على اطراف خط الدفاع وقد يستغرب الكثيرون ان حسن

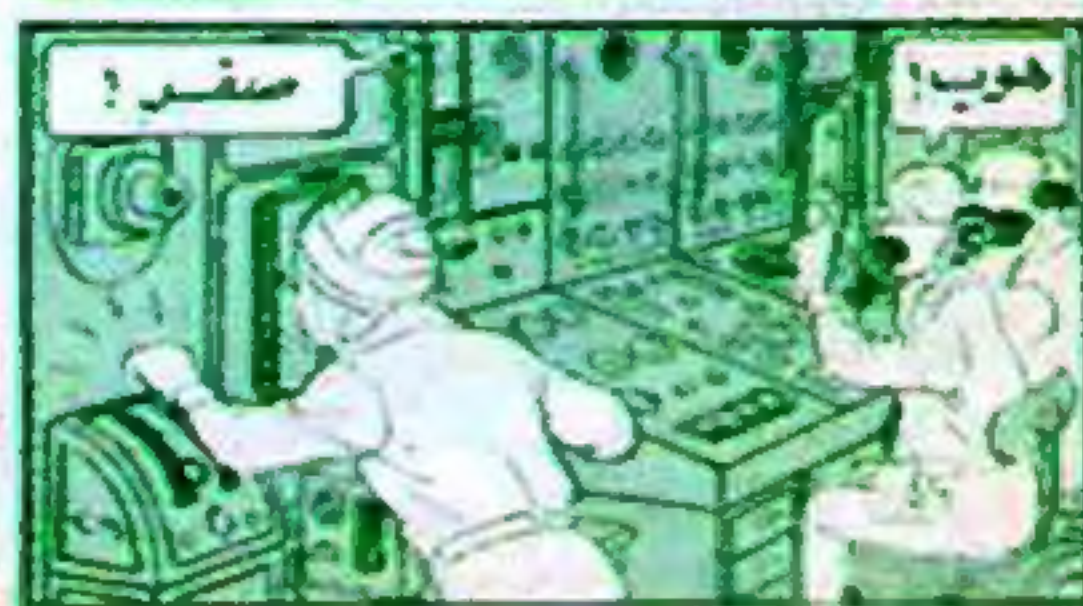
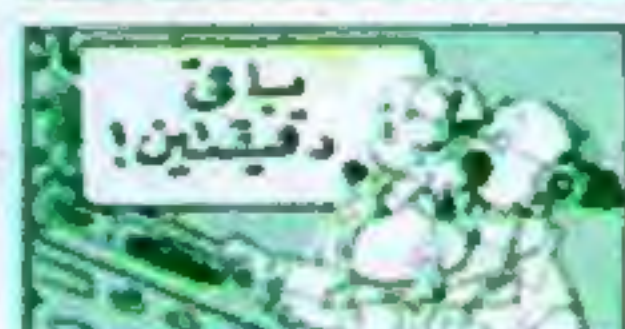
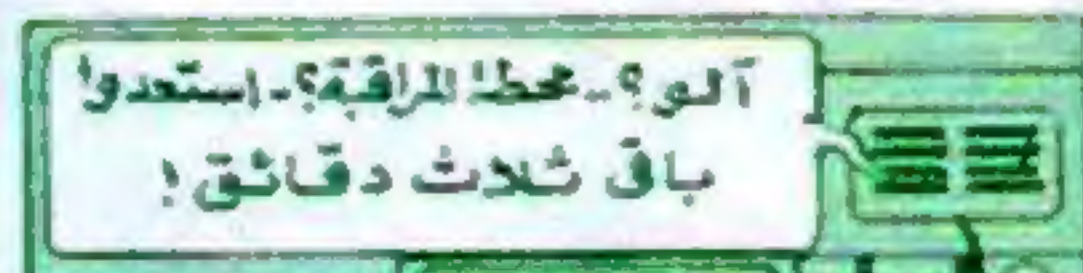
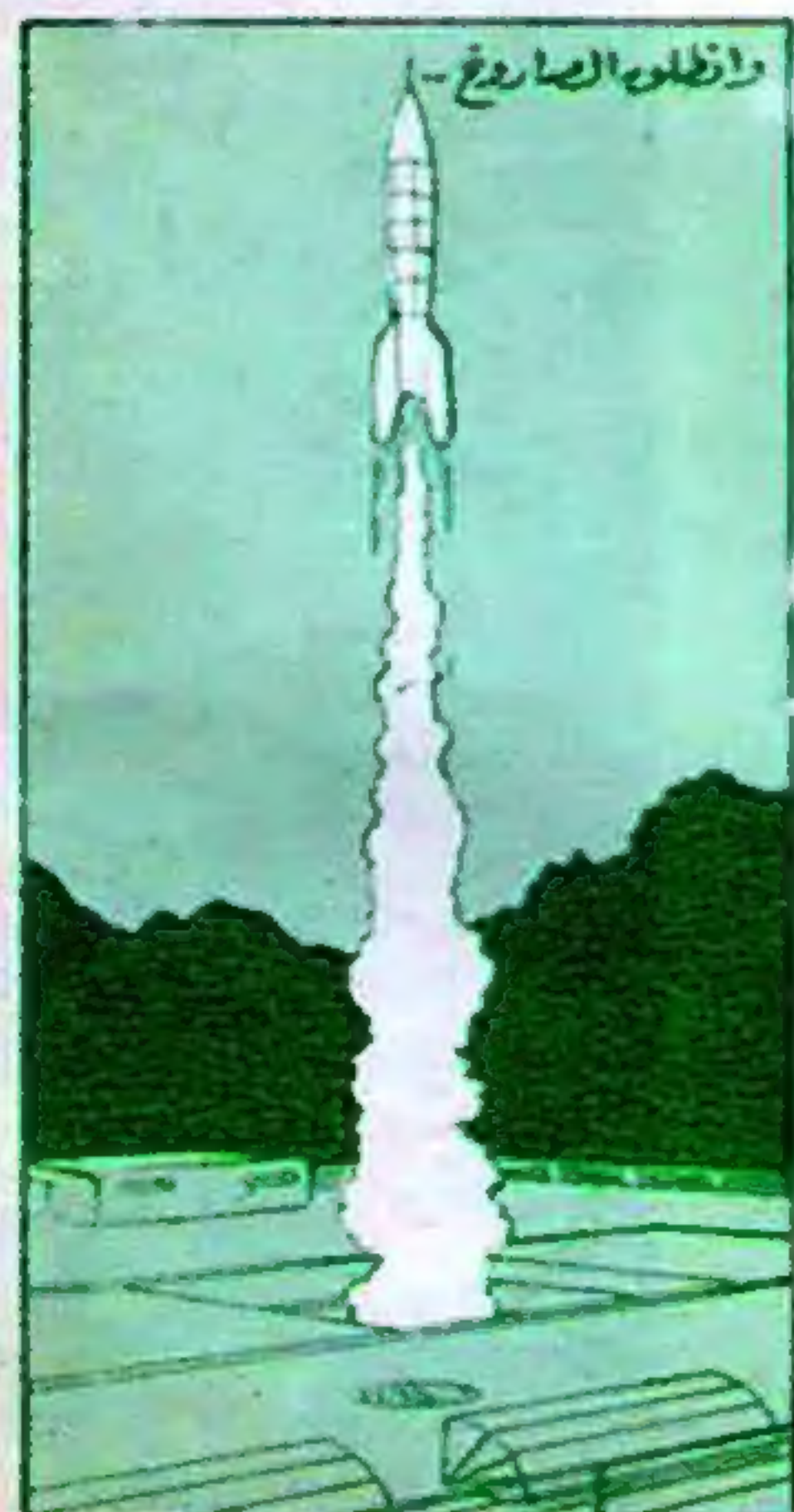


● علي أبو جريشة ●



# رحلة إلى القمر

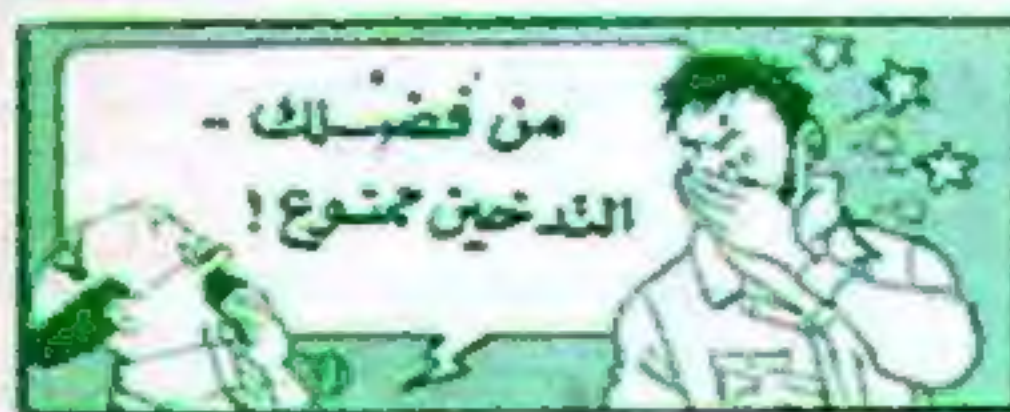
مغامرات  
ستم







الثلة وجود تم بالمستشفى زاره « ياكستروهاروك » ولها  
منه ، ان بعض الوثائق قدسرت، فقد ياكستر اعلان حالة الطوارئ  
لاطلاق الصاروخ في اسرع وقت، واستعد الجميع لهذه اللحظة  
الحاسمة .. ولجأة سمع الأستاذ « بوجل » صفارة النذار ..



من فضلك ..  
الندخين ممنوع !



إلى القمر ! .. عارفين  
معنى هذا الكلام ؟



وهكذا استطاع الإنسان  
بتقدمه العلمي إطلاق  
صاروخ للقمر ! ..



للمرصد ينادى محطة المراقبة - استعدوا  
لتشغيل المحرك الذري !



١-٢-٣ - صفر !



٥-٦-٧ -  
٢-٣-٤ -



بأق ١٠ ثوان - ٩-٨-٧ -

تمتم - شفت الباب ؟

لا يا كابتن !



بأق ٥ ثانية !

ألف ثعنة !  
فين الباب ؟



من المرصد إلى محطة المراقبة  
الرادار تسخال كويس ؟

كويس جدًا !



مش وقته يا كابتن ، أماننا  
أخطرت تجربة على مر  
التاريخ ، وأنت تبحث  
عن الباب !



الباب بتاعي  
راح فين ؟



من المرصد إلى محطة  
المراقبة - المحرك الذري  
اشتغل - وقفوا  
للمحرك المساعد !



يا ه ؟

؟



تصبحيات بسيطة  
أشوف جدول  
الإحصائيات !



من المرصد إلى  
محطة المراقبة :  
صفر - صفر !

صفر - صفر -  
٧ - عملنا  
التصحيح !



وفي تلك الأثناء على بعد آلاف الكيلومترات ..  
انظروا - لا يمكن تدخل إلا  
بعد بضع ساعات !

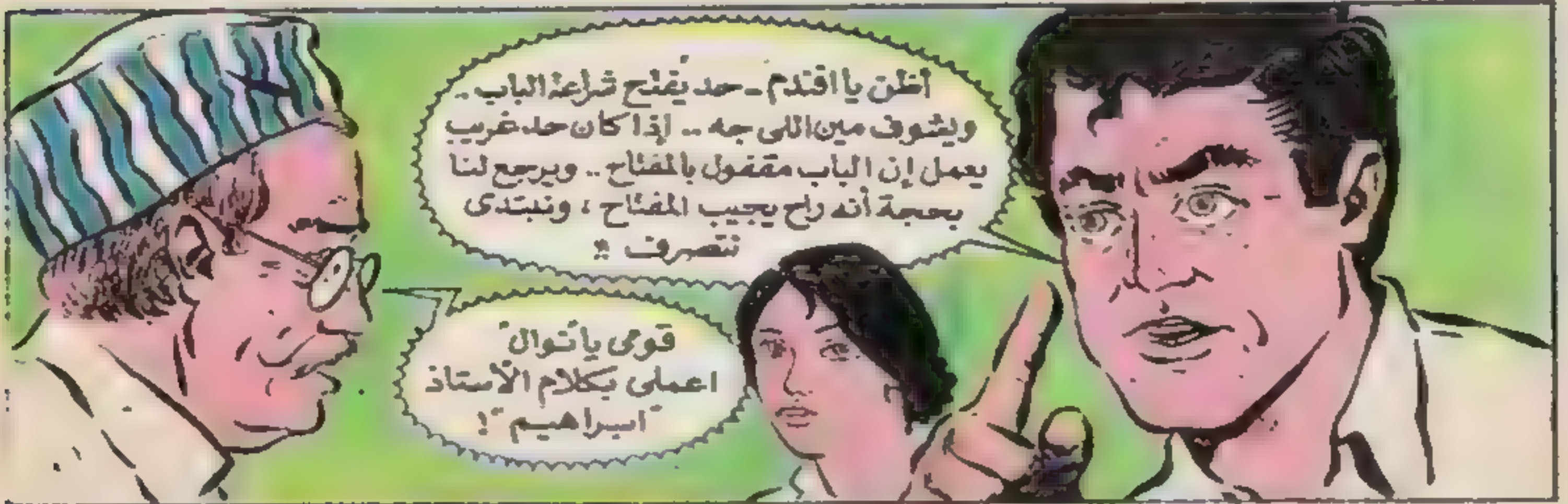




# في بيتنا رجل

سيناريو:  
أحمد الإبراهيمي  
رسوم:  
عفت حسني

إبراهيم حمدي طالب بكلية الحقوق .. يحب مصر .. وبكره الانجليز ، لهذا اطلق الرصاص على احد عملائهم عبد الرحيم باشا شكرى .. وهرب من السجن ثم لجأ الى بيت زميله محيى زاهر .. ووافق والده على اخفائه .. لكن في نفس الليلة اذاعت وزارة الداخلية بياناً باختفائه وأعلنت عن مكافأة قدرها خمسة الاف جنيه لمن يقبض عليه .. وبعد اذاعة البيان ذهبت بإبراهيم القنون .. خمسة الاف جنيه مبلغ مفر ، لكن ثبت له حسن نية عائلة محيى .. وفجأة ، وبعد الافطار ، دق جرس الباب واحتار افراد الأسرة .. واحتار إبراهيم فمن يكون الطارق !!



وكان عبد الحميد لا يزال واقفاً بالباب ينتظر من يفتح له .. إنه شخصية غير محببة .. وسب في شهادة التوجيهية ثلاث سنوات .. ثم التقى بإحدى الوظائف

وتذهب نوال لتنفيذ فكرة "إبراهيم" ثم تعود مسرعة ..





واشتد القلق..

ده يبيعنا  
بنص ريال !!

أحسن مكان هو  
"السندرة"، وأظن مش  
ممکن عبد الحميد يفكر فيها  
أويطلع وراك !

الأحسن أخرج من البيت حالا - أروح أي  
مكان - اللهم أجنبكم أي مشاكل ومتاعب  
بسيبي - لكن تفكر عبد الحميد يبيع  
عمه وابن عمه وزوجة عمه وبنات  
عمه بن خمسة آلاف جنيه ؟!

ياترعب عندكم  
مكات في البيت  
أقدر أستخبي  
فنيه !!

وتحضر - نوال - سلما خشبيا تسنده إلى الحائط ليصعد - ابراهيم -



في شركة -  
وظالب يتجوز  
تسامية أختي !

هو يشتغل  
إيه ايت  
عملك ؟

أظن مفليش غير كده - روجي إنت  
يأتوال "طلعي" ابراهيم في "السندرة"  
وانك يا "محمي" روح افتح الباب،  
خدمعالك المفتاح وقابله يهدوء !



وتمضي ساعة و ابراهيم لا يزال  
داخل السندرة وراحة البصل :  
والثوم تتسلل إلى أنفه،  
وأشياء تتحرك تحت قدميه -  
إنها فئران .. وتظهر المقوس  
يؤلصه ...

وبعد ساعة أو أكثر يستأذن - عبد الحميد - .. وبمجرد انصرافه تسرع نوال تحت السندرة وتنادى على ابراهيم -



انزل - انزل -  
عبد الحميد مشي !



ياه ! أنا مضطر  
أشعب دلوقت -  
عندي ميعاد !

طيب  
يا ابني .. مع  
السلامة !!

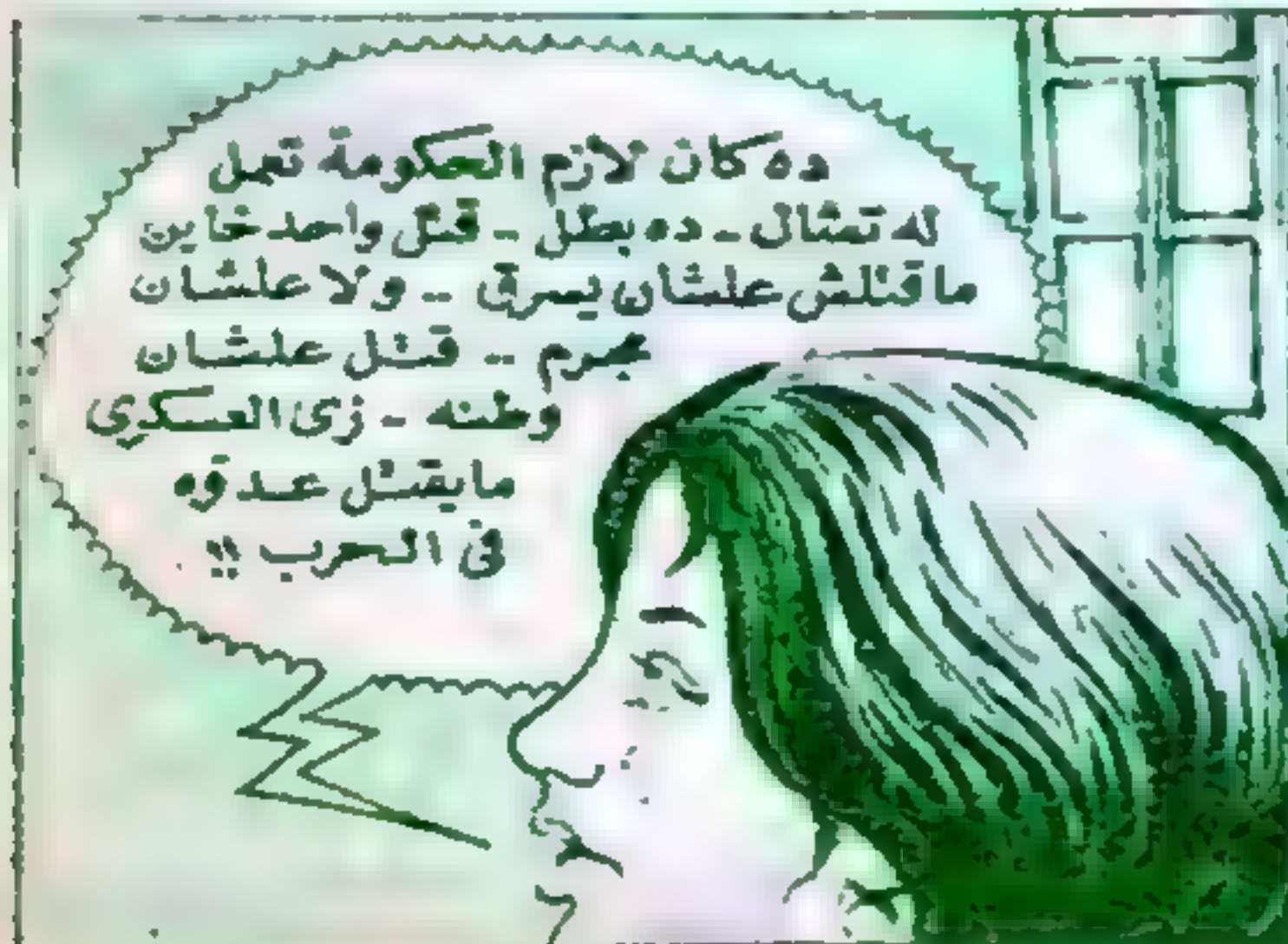
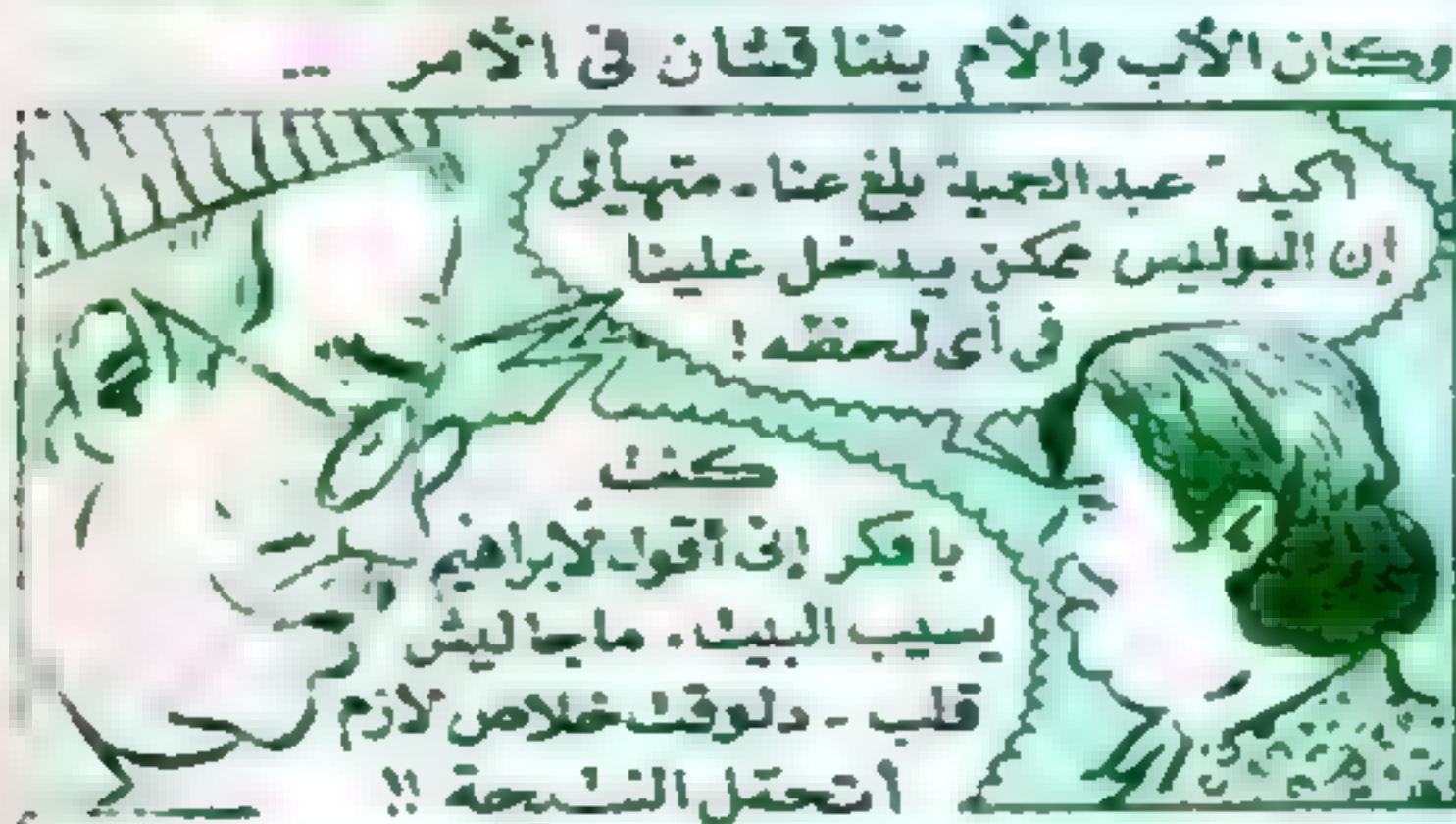


نيفين  
بهجت

سليم  
شوشة

أحمد  
نوراد





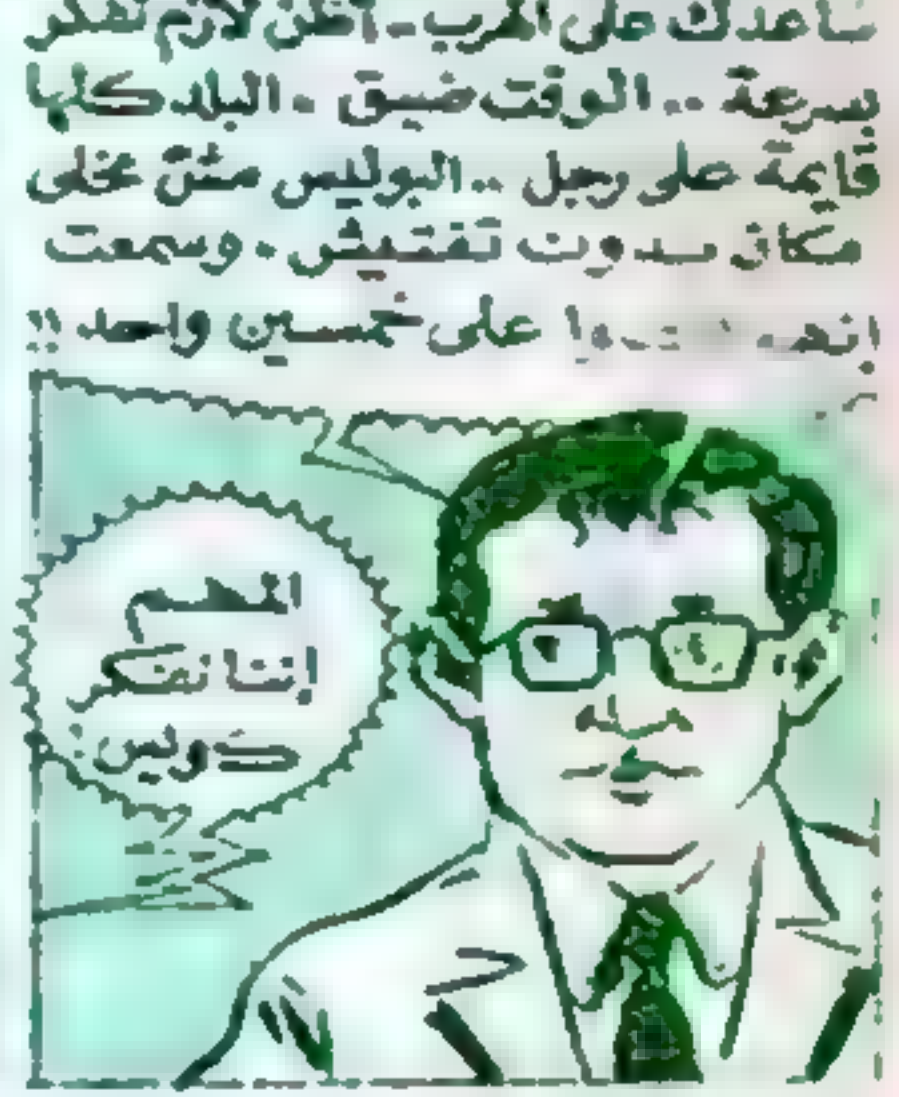


وفي اليوم الثاني يذهب محبى الجامعة ..

ويعود محبى إلى منزله بعد يوم من البحث عن " فهدى عبد العزيز " ..



يقولوا إنهم قبضوا عليه بدمية إيه • وكان الأب قد ذهب إلى عمله .. وفي المكتب يسلمه أحد السعاة ورقة ..



ويحكى الأب لزوجته ما حدث بينه وبين عبد الحميد - ف مكتبه ...







مبتدأ: أحمد الدينوري  
رسم: اسماعيل دياب

## مؤذن الرسول

ويصل نبال إلى الإله - قبل - تمثال من حجر لا ينفج ولا يضر - ويقال أنهم كانوا أجيالاً يصنعون تلك الآلهة من الباع ، فإذا جاع صانعوها أكلوها -

كان نبال - قبل إسلامه عبداً لذي أمية الذي كان يعمل في التجارة ، ومعنى أن يكون عبداً أنه يكون حرّاً ، وسيدّه هو صاحب الأرض فيه ، يملكه ومن عاقبه بعه وإذا أراد أن يتخلص منه ، فما عليه إلا أن ينهب إلى سوق الرقيق ويبيعه -

يا نبال - اذهب إلى آلهتنا ، واستأذننا في السفر هذا للتجارة !

سمعا وطاعة يا مولاي !



قل لسيدك أجل السفر وانظر !

بالعجب ! كيف يتحدث مع حبر ؟ هل يضطرك على أو على نفسه ؟ أراهم أنه سيخرج الآن ويقول : لا - أجلوا سفركم ، وهذا يعني أن تقدم له المزيد من الهدايا حتى يوافق !

وكان من عادة الناس قبل الإسلام تقديم الهدايا إلى الآلهة -

هذه هدية سيدي أمية إنه يستأذن في السفر صباح عند التجارة هل تسمح الآلهة ؟

انتظر حتى أعرف رأي الإله - هبل - في موضوع السفر !

الأيتمكك الرجل من أجل سيدي صدقني - أوقيتان من الذهب في الطريق إليك الآن !



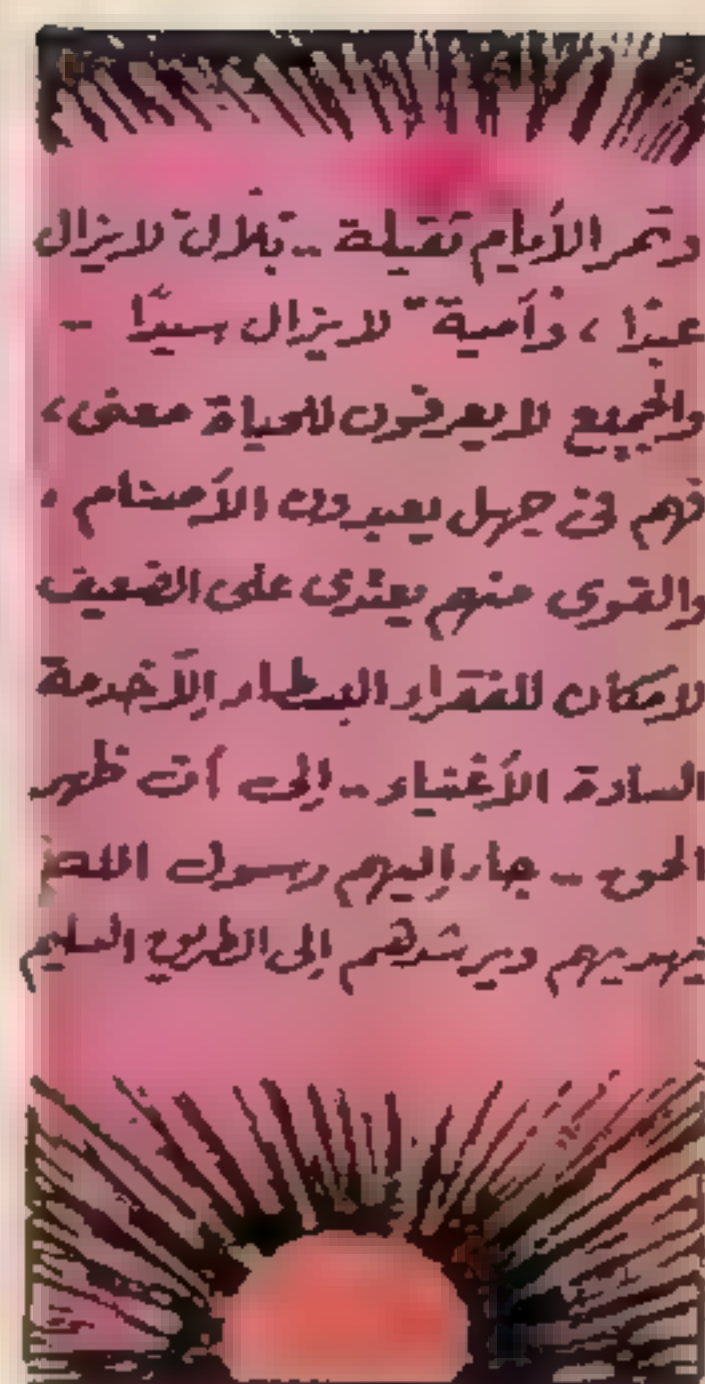
وأثناء الرحلة - كان نبال - بصوته الحار ونغماته العذبة ينفج -

وسار الركب محملاً بالبضائع في طريقه إلى الشام -

أنا - من أنا ؟ - أسير على الدروب محملاً - هل تدلني بلصاحبي - أنا - من أنا ؟







وبدا تغذيب "بلال" - كانوا يجردونه والصبيحة من خلف ريشه ويرزأون به، و"بلال" ينطق بأن الله واحد لا شريك له -





هجرية أمية وأبو جهل وسيلة جديدة لتفديت بلال -



ولم ينقذ "بلال" إلا "أبو بكر الصديق" كانت يعلم أن أمية يحب المال، فعرضت عليه مبلغا كبيرا في مقابل أن يترك بلال وشأنه، ويأخذ أمية، وسببا "بلال" صفقة جديدة من حياته في ظل الإسلام -



ويشترك "بلال" مع الرسول في كل حربه من أجل الحق -

فذاك أبي وأمي يا رسول الله - فذاك كل ما أملك فقد أعدت إلى كرامتي - وحزيتي - وأضأت طريقي - ورفعت من شأنى!!



وكان بلال "بلال" راحما ما لزم الرسول الله فقد اتقنه الرسول عاشت أموال المسلمين هتخت سحتة بخازن محمد، وكان الرسول عندما يريد شيئا من أصحابه يرسل لهم "بلال"، فهو الأمين الصادق لقد أحببت رسول الله "بلال"، وكان أول من وعدهم الرسول بدخول الجنة.

وكان الجميع يذكرون قصة الأذان -

لقد أقبل عبد الله بن زيد على رسول الله في المسجد وهو فرح الوجه وأخذ يروي له ما رآه أثناء نومه - لقد رأى رجلا يحمل ناقوسا في يده، فأراد شراءه منه ليدعوه إلى الصلاة، إلا أن الرجل رفض وقال له إنه سيده له على طريقا يدعو بها إلى الصلاة، قال له تقول: الله أكبر - الله أكبر -



ولم يكن هناك أهل من صوت "بلال" ليؤذن للصلاة -

الله أكبر - الله أكبر - أشهد أن لا إله إلا الله - أشهد أن لا إله إلا الله - أشهد أن محمدا رسول الله - أشهد أن محمدا رسول الله - حق على الصلاة - حق على الصلاة - حق على الفلاح - حق على الفلاح - الله أكبر - الله أكبر - لا إله إلا الله!



وكان للمسلمين جيل من اليهود - وفي بيت أحدكم -

إن صوت "بلال" يؤذني، لا بد من إسكاته - إن لدى فكرة - إن محمدا يحتاج إلى بعض المال ليعطيه للفقراء وبلال كما تعلم هو الأمين على تلك الأموال!

وما هي هذه الفكرة؟



ما عرض على بلال ما لا، وما شرط عليه - إذا لم يسدده بعد شهر، فإن ذلك يعني أنه سيجلس ملكي - سأشتري بلالا - من نفسه!!

فكرة حسنة، وسوف يفتح بها بلال - سيقول لنفسه: خذ المال فهناك فقراء كثيرون في حاجة إليه، ومدة الشهر طويلة، ولا بد أن يأتي الفرج خلاصا!!





وقبل "بلال" المبلغ المقدم من اليهودى كسلفة أمام شهود -



إن لم تتمكن من السداد بعد شهر من الآن ، فستكون مت نصيبي يا بلال ، سأخذك مقابل المال الذى تأخذه الآن !

نحن نشهد على ذلك - نشهد على ذلك !!

ومر الشهر سريعا -

نجحت الخطة ، ولم يبق إلا يوم واحد ويخفى صوت بلال إلى الأبد !!



ليس عندنا مال - والخرانة خاوية ، ولم نستطع تدبير المبلغ ماذا أفعل ؟

بل استشر رسول الله يا بلال !



كان بلال يعلم أنه لا يرمي لربه مال ، فكيف يسأل رسول الله ، وهو المصروف فى كل الأمور المالية - كيف ذلك ؟ هل يعود إلى أيام الروح والعبودية ؟ - هل يسام نفسه لليهودى كيف - كيف ذلك ؟



ما هذا ؟ - بلال - وفوق حصان - إن الحصان وحده إذا أراد بيعه يمد الدين ويفيض ، لكن من أين حصل على هذا الحصان ؟



خذ أيها الرجل الماكر لقد أردت إسكات صوتى وأنا أؤذن للصلاة ولنقام أنت صويت لن يسكته أحد لآنى أدعو إلى الله - إلى الحق - إلى العدل إلى المساواة ؟



لكن قل لى بربك - برب محمد - من أين حصلت على هذا المال ؟

إن الله رزاق عليم يرزق من يشاء - ويجز من يشاء - ويذل من يشاء - بيده الملك - وهو على كل شئ قدير !



الله أكبر - الله أكبر - الله أكبر !!





## العودة من المدرسة ... تفريقه أيضا حول في السور

أخوات يتشاجران في الطريق وبينهما أخوهما الصغير حائر .. الطريق زحام وقت الظهر .. والسيارات تملأ الشوارع .. الخطر في كل مكان .. والآن ليس هنا وهناك يا شسجار ومسايات .. منظر غير سار .. أن دل على شيء فهو يدل على « عدم ضبط النفس » .. إذا كنت يا عزيزتي من هذا النوع فأرجوك الإقلاع عن هذه العادة فوراً فالطريق له آداب وأصول وأهمها السر في أتران .. فاحتفظي بأصابعك على الأقل حتى تصل إلى المنزل .. بعدها ممكن التغام أو اللجوء إلى بابا أو ماما .. لكن أبدا أبدا لا تشاخن في الطريق !



## من تجارب يهدتي

- قطعة مضموسة في قليل من الحليب تمسحين بها وجهك تجعله ناعماً شديداً النظافة والنضارة ، افعلي ذلك مرة كل اسبوع . واتركي اللبن حتى يجف ثم أزيليه بطريقة الفرك ، بعدها اغسلي وجهك بالماء والصابون الجيد .
- علبه صغيرة بها زيت زيتون دافئ إذا غمسيت داخلها أظافرك فأنها تساعد على زيادة طولها وتقويتها ..
- أيضا اليود تعدينه في الصيدليات يفيد جداً في تقوية الأظافر ادعني أظافرك منه بواسطة قطعة من القطن أسبوعياً
- إذا لاحظت أن بشرة يديك جافة يمكنك استعمال الكريم أو زيت الزيتون أو خليط من ماء الورد والليمون ضعي قليلاً منها على يديك وادعكيهما وكذلك تفسلين يديك بالصابون ، وذلك الإصابع وكأناك للبسين قفلاً
- يمكنك الحصول على « القلم زبدة الكاكاو » من الصيدلية فهو علاج لتقشف الشفاه .
- المشي على أطراف الأصابع يساعد على تقوية الساقين ويكسبك رشاقة وخفة الفعلي ذلك في البيت كلما سمح لك الوقت

## طبق لرمضان



سلطه بقدونس  
بالحمص

- ٢ ثمرات من البطاطس - ٢ ملعقة كبيرة من الحمص الجاف - بقدونس ٢ فصوص ثوم - ليمونتان - ملحقة زيت وقليل من الملح والفلفل الأسود .
- ١ - اغسلي البطاطس وبدون تقشير ضعيها في إناء به ماء يغلي وجهها .. واتركيها حتى تسلق تماماً وتعرفين ذلك إذا أدخلت طرف السكين في جسم الثمرة وخرج بسهولة .
- ٢ - نقي الحمص واغسليه واسلقيه في كوب ماء مع قليل من الملح .
- ٣ - دقي الثوم جيداً مع قليل من الملح ، وقطعي البقدونس ناعماً جيداً .
- ٤ - قشري البطاطس المسلوقة ثم قطعها مكعبات صغيرة وضعيها في سلطانية
- ٥ - أضيفي إليها الحمص « من غير ماء السلق » وأيضاً الثوم والبقدونس .
- ٦ - اعصري ليمونتين أو أكثر حسب رغبتك وملقة كبيرة من الزيت وقليل من الفلفل الأسود والملح أن احتساج الأمر وقلبي جميع محتويات الصينية وبالهناء والشفاء .



# أحباب الله

مجلة الترميم والثقافة الدينية



## الصيام والزكاة

● بعد نجاح خطة الهجرة إلى المدينة ، ونجاة الرسول وصاحبه من مؤامرات قريش ، استقر المسلمون في المدينة .. وبدأ بناء الإسلام .. ( سنة ٦٢٢ ميلادية )  
 شرع صوم رمضان .. وكذلك فرضت الزكاة على أموال المسلمين .. كما شرعت عقوبات الجرائم التي حددها الإسلام مثل عقوبة القاتل والسارق وغيرهما ..  
 وهكذا بدأ بناء دولة الإسلام في عاصمة الإسلام ، ولم يبق من أركان الإسلام الخمسة إلا الحج إلى بيت الله الحرام بمكة .. وقد ظلت قريش تمنع المسلمين من الحج ، ولم يحج الرسول الحج الأكبر ، أي الكامل ، إلا في حجة الوداع ، في السنة العاشرة للهجرة .

## غزوة بدر الكبرى

● كيف يستطيع ثلاثمائة أن ينتصروا على ألف ؟  
 كيف يتمكن المسلمون الفقراء الغريباء بالمدينة ، من الفوز على قريش الغنية بالمال والرجال والفرسان .. ؟ كيف يقتلون من الكفار سبعين ويأسرون سبعين في ساعة واحدة ؟  
 حدث هذا يوم الجمعة ١٢ من رمضان من السنة الثانية للهجرة ، في غزوة بدر الكبرى ، عند بئر بدر ، بين مكة والمدينة .. وكان الرسول يقود المعركة ، وبحرضهم على الجهاد في سبيل الله .. فزاد من عزم المسلمين .. وأصبح كل مقاتل مسلم يعادل عشرة من المشركين .. حتى تم النصر للمسلمين ، واستقر الإسلام بهذه الغزوة في بلاد العرب جميعا .. وبدأت من يومها وحدة شبيه الجزيرة العربية تحت راية الإسلام حتى اليوم .  
 وكان سر النصر هو الإيمان بالله ، والإيمان بالمبدأ العظيم وهو الدين ، وهذا هو الذي زاد قوة المسلمين ونصرهم على المشركين ..  
 « أن يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين ، وأن يكن منكم مائة يغلبوا ألفا من الذين كفروا » .  
 ( الآية ٦٥ - الأنفال )

## بياربي

● يارب علمني كيف أصلي ، ولا أظهار بالصلاة .. وعلمني كيف أصوم ، ولا أظهار بالصوم .. يارب علمني الفضائل كلها ، وعلمني إلا أتياها بها ، حتى لا أفسدها .. علمني .. ولقني .. يارب ..

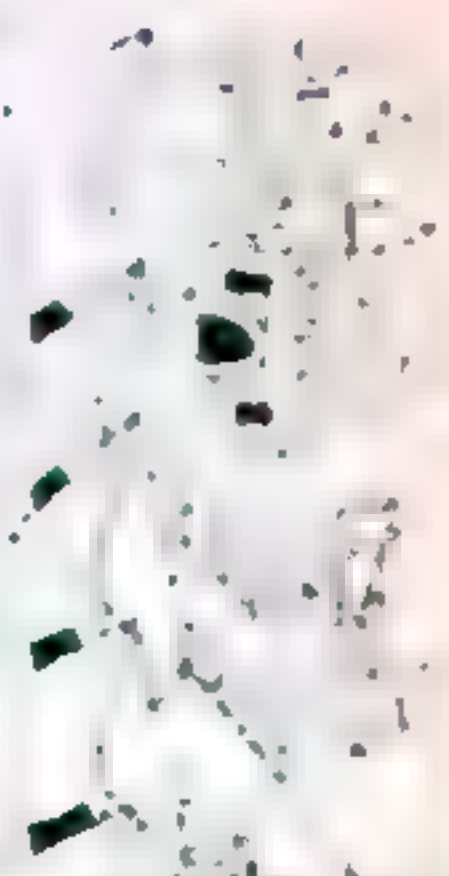
## ما معنى غزوة ؟

● الغزوة ، هي الحملة التي شهدتها رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه ، وقد شهد النبي ٢٧ غزوة .. ولكنه لم يقاتل إلا في تسع غزوات منها فقط وهي : بدر - أحد - الخندق - قريظة - المصطلق - خيبر - الفتح - حنين - الطائف ..

## صورة من الجنة

« وفاكهة مما يتخيرون .  
 ولحم طير مما يشتهون .  
 وحور عين . كأمثال اللؤلؤ المكنون .  
 جزاء بما كانوا يعملون . لا يسمعون فيها لنقوا ولا تأثيما إلا قيسلا سلا سلا »  
 « الآيات من ٢٠ - ٢٦ -  
 من سورة الواقعة »





# لقاء مع .. الأصدقاء



## كلمة

● خذ الناس من كل فئة  
ولك كله ، وشر الناس من كل  
فئة وكل فئة .  
من المصيدي / محمد علي  
الشمس - ليبيا



## من هو سيف؟

● يا سمير ، أريد أن أعرف  
هل الممثل سيف هو نجم الكرة  
عبد العزيز عبد الشافي ؟  
طارق يوسف - غيط النصرى  
- سيف بلطرياني من : بطل  
مجلة سمير ... رمز لكل رياضي  
يتجلى بالإخلاص الرياضي ويخلص  
لنفسه وناديه

## أهذنية رسول نتحقق

أريد يا أبت أهول الإيطال .. أهولهم يكلمون من أجل اتصال  
أريد يا أبت أن أرى القسيس وأهل سجننا الصلوات أكس  
السودان - الأبيض - سول الميم - بواسطة حسن غريبة  
صالح حسن غريبة

● غريبة يا صلاح .. افكاره افكار ساعر .. لكن .. الوقت يا  
صديقي .. الوزن .. !!  
وبالناسية « أهول » كلمة غريبة كما نعرفها بمعنى أرى ..  
استمر في كتابه الثمور .. وعندما تصبح مسابغا كما تعرفي ..  
ستحقق كل ما تريد أن تشاء الله .  
موايتك للمراسلة والمعارف ، ستحسن أسلوبك وشموك ..  
تسلم .

## سلام من قلبي

● يا ما لبني أبت رمز المحبة  
والحب في كل الوطن العربي ،  
وأما الكعبة مصر رمز للإسلام  
والحرية في العالم كله ، أمني  
أن بعيني العالم وكل الناس في  
سلام وحرية وسعادة .  
على يوسف علي - مصر الجديدة  
- وأب رمز المسلمين الشرق  
الذي سس من أجله طوبى طوبى  
حيي لبيك وبيني أطعمك  
تسلم في سلام وحرية وسعادة



● أصدق سمير وهم من الأصدقاء :  
بوكتشي دة دة .. رسومات  
بوكتشي سليم A .. مستورات  
بوكتشي جمال ١٢ .. سسنة  
وكتشاني الأحمر ١٢ .. سلة ..

## سيرة جسامنا العروبية

● لو حثكم بطحاني ، يزيد أعجاني وشولي بسمه مجلة كل  
لبي ولقاء في العالم العربي ، أما دكتي المحبوب المفضل فهو « لقاء  
مع الأصدقاء » أنه جامعتنا العربية التي بشر إنتاج الأصدقاء من  
مصر وليبيا وسوريا واليمن .. وبشرى أن أعرفك بالخشوف  
المفردين بسسمة وكلنا نهموي المراسلة وعتواننا : « حي أدمون  
ليبك - بسكرة - ج الجزائر  
بوكتش الأظفر - بسكرة - الجزائر  
- مورت جسطا بغير فتكم ، وسندي عند ليلكم والحمد لله  
(ب) من طريق أبحاث وأحب وأغورية أصدق









القبطية • لاعب خطير • ورغب  
 ان مستواه غير ثابت الا انه يعد  
 واحدا من أبرز لاعبي الاهلي  
 لعبة • ولما ومندسة  
 • ارجو ان تقرأ صفحات ١٤ -  
 ١٥ - ١٦ - ١٧









# سومير

العدد ٩١٤ - ١٤ أكتوبر ١٩٧٢ - ٣٠ مليما

تحت هذا العنصر:

• حكاية بلال

مؤذنت الرسول

• أنا بركة

قصة كاملة بطلها دندش وكروية



كل مصري ينادي  
أنا ملك بلادي



# يوم من الأيام في حياة عصام

أنا أصوم رمضان ..

كل سنة وأنا طيب .. وكلنا ضييت ..

والصيام لا يتعبني .. تعودت عليه من صغري .. إنما أحياناً

كنت أزوغ وأفطر يوم أو اثنين .. لكن ده زمان .. زمان

لما كنت صغير .. ودلوقت .. طبعاً أصومه كله ...

بالضبط زى كل البنى آدميت الكبار .. الأضول منى .. وللحقيقة وحدها

أقرأ أنا عصام صاحب هذا الكلام والموقع أدناه ، أنى لأحسن بالتعب

إلا قبل المدفع .. يمكن بخمس أو عشر دقائق .. لما راحة الأكل

تهففف .. ولما أشوف منظر السلطة والطرشي ، والفول والشورية ،

طالع منها بخار .. أشياء تفتح النفس .. وفوداً عصافير بطني تتجمع وترق .. وتصومو

وتعمل ضجة .. وأظن إنا كل تغاريف الصيام مستول عنها العصافير .

وأنا أحب رمضان .. ♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

أحب جو رمضان .. تقاليد .. مظاهره ... شهر له شخصية .. له طعم خاص .. وأحب

حلويات رمضان .. خصوصاً حلويات رمضان بكل أنواعها .. أحب المسحراتي وأغانيه على

طبلة .. طبعاً أهم شيء عندي الفانوس .. وأنا حريص جداً اشترى

فانوس جديد كل رمضان .. أو بمعنى أصح اشترى الفانوس من

مصرف جتو .. دى ضريبة حبه لى .. وضرورى يدفعها كل سنة ..

ودايماً فى رمضان ، نقضى ليلة الجمعة ، ويوم الجمعة بطوله

ف بيت جدو ، ونفطر

عنده ، طبعاً .. طبعاً ..

يوم الجمعة بالذات

أصحب فى الفجر (عكس

كل يوم) وأقف فى

البكون أرقص لشروق

الشمس وأحييها ... وحضرة جدو وعدنا بمفاجأة

وأنا شخصياً طول عمري أحب المفاجآت ...

وعرفنا المفاجأة .. ديك رومى على الفطار ..

وكلهم هللوا من الفرحه ماعدا أنا .. والشعب

العجيب فى المخلوق عصام : إن منظر الديك الرومى على المائدة لا يعجبني .. ثم طعمه غير





لذئذ كما يقول الناس (كلام واحد عجيب) ثم هو يحتاج لمصارع قوى علشان يقطعه ..  
إنها .. الديك الرومى وهو صاحى شكله محترم .. يعجبني وهو نافع ريشه .. تعجبني ثقته  
بنفسه .. أو أقدر أسميها غروره وتعنجهيته .. لكن لا تعجبني نرفزته وعصبيته .. وكمان  
أحب صوته لما أعاكسه ويقول - كركر كر - موسيقى .. نعم .. سبحانك رجب ..

أما ستو - فكانت مشغولة عنا - ولا تقعد ثانية واحدة .. ولا تقف لحظة ولا تسكت .. راحة  
جاية تعطى التعليمات .. كأنها قائد عام هام يدير معركة .. وسمعتها لما أصدرت أوامرها بنزول  
الديك للوقوف بيت يديها ... وبهدوء .. انسحبت من المكان .. وتسالت إلى فوق .. إلى السطح  
ومعايا فانوس ورحلت للعشة وقربت منه أكله وأواسيه .. المسكين لا يعرف مصيره بعد  
ثوان .. وبكل شجاعة أو بكل تهور فتحت له الباب .. و ..

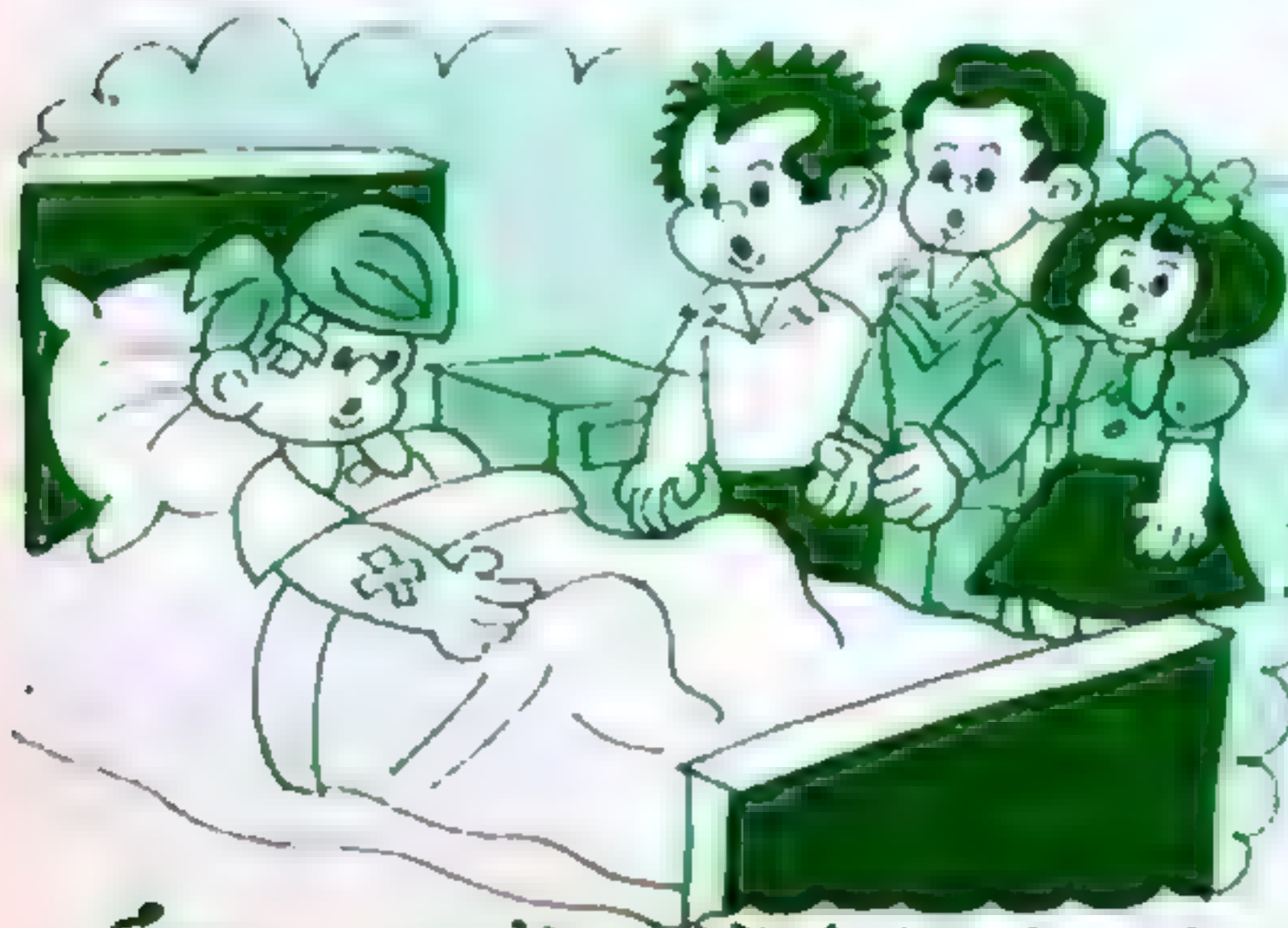


وهجم على المسكين عصام .. نسيت تماما  
إن قميصي لونه أحمر منخطط بالأبيض  
وانحس صوتى .. فقدت صوتى من هول  
المفاجأة .. ومن الخوف .. ووقعت على  
ظهري .. والديك فى حالة هجوم قوى  
وأنا فى حالة دفاع ضعيف ..  
بالضبط كنت عامل زى البرغوث  
على كف الأسد .. وشعرت إن الملفة  
بيتي وبيت أقرب الناس لى ، أبعد من  
الملفة للشمس والقمر .. وسلمت أمرى

إلى الله ... هو وحده يقدر يتصرف ويتقضى .. واشتدت ضربات قلبى .. وتلفت حولى  
(وأنا مذعور جدا) أشوف عصاية أبعد بهاعنى ... المهم لما جدو شعراى اختفيت  
سأل عنى : . راح قيت الفرقع لوزده ؟!

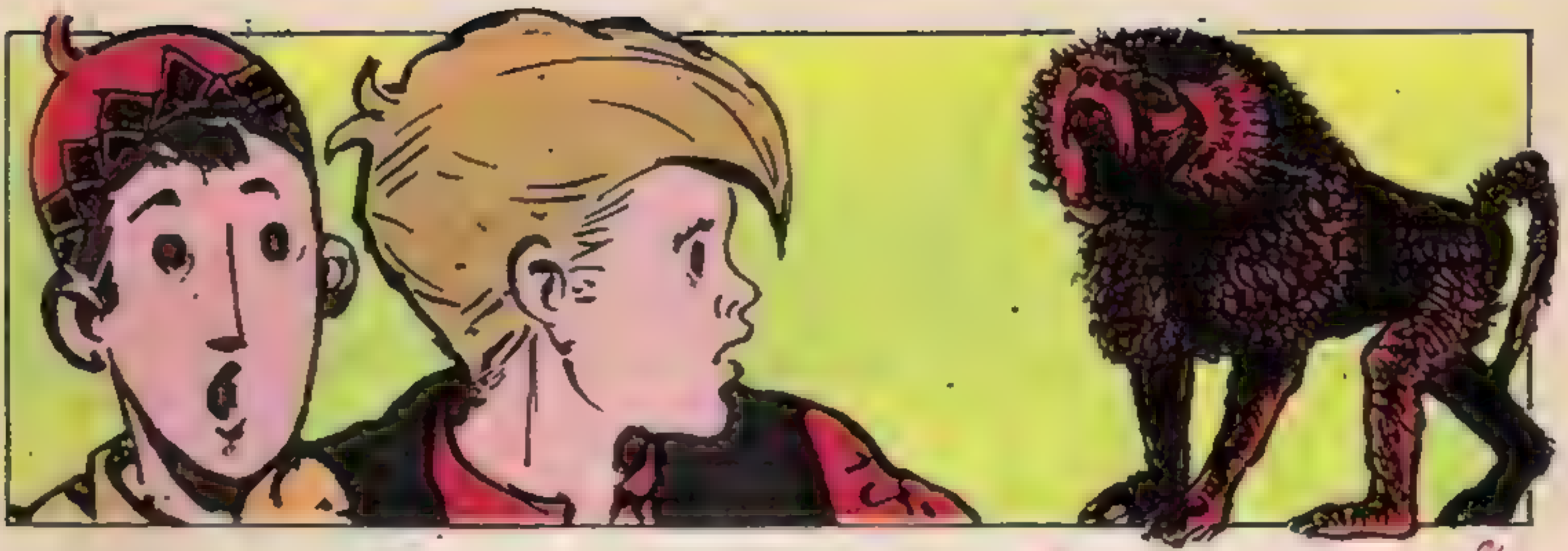
والكل فهم قصده .. الفرقع لوز يبقى سموى ... وسموى بيت أنياب الأسد ...  
و- هشام - .. والشهادة لله وللحق والتاريخ ، لأول مرة فى حياته يشد - نحة الخطر

ويعرف يتصرف بسرعة بمجرد ما سمع  
صوت الديك الثائر .. فهم بكل ذكاء  
(طالع لى) إن المعركة فوق ، وأخذتعدية  
وطلع لى فى عملية استطلاع جريئة ..  
وأنقذنى هشام .. وحصلته ماما .. ورميت  
نفسى فى أحضانها وراحت منى الرعشة ..  
آه! شلفطنى الديك المتوحش .. وظهرت لبنى  
جروحي وتقريبيا غسلت لى وجهى بالميكروكروم  
وعرف أهل الحى كله أخبار اختفائى ...



وازدهم البيت وكأنه أتوبيس .. الكل زارنا علشان يطعمنوا على الشقى الشهير ... عصام





# أنا بركة

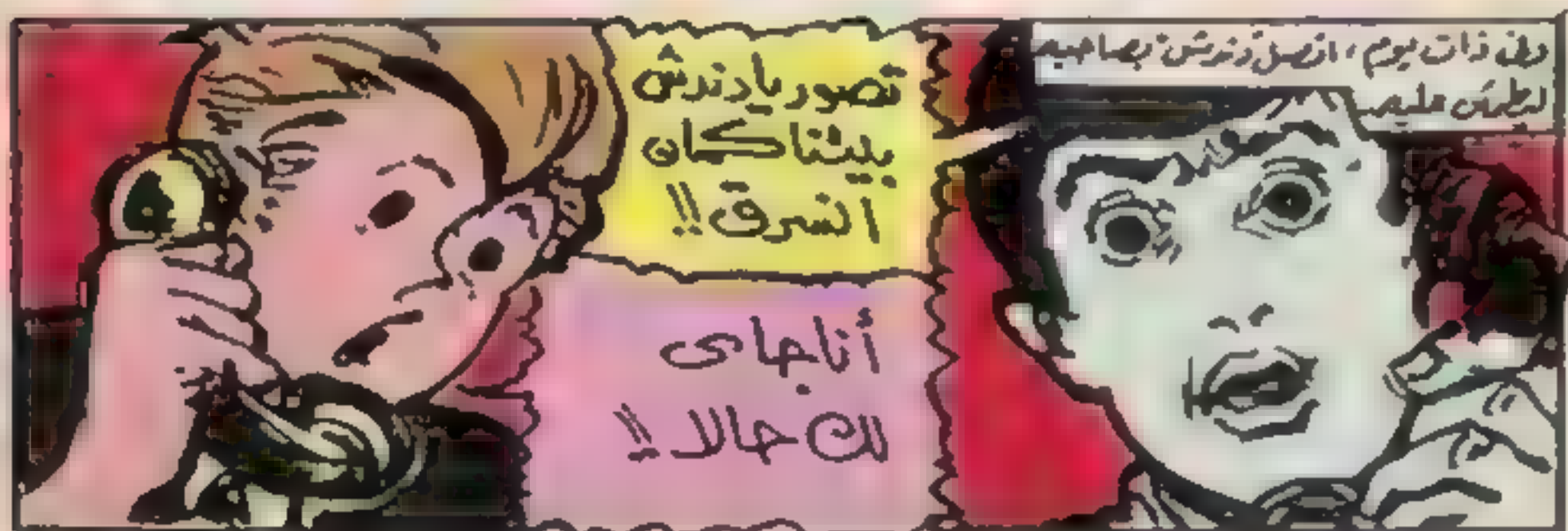






يا هـ الأولاد  
ضربوا مصطفي مع إنه  
ولد هادي ومسكين  
ودلوقت حالا كان  
يلعب معاهم

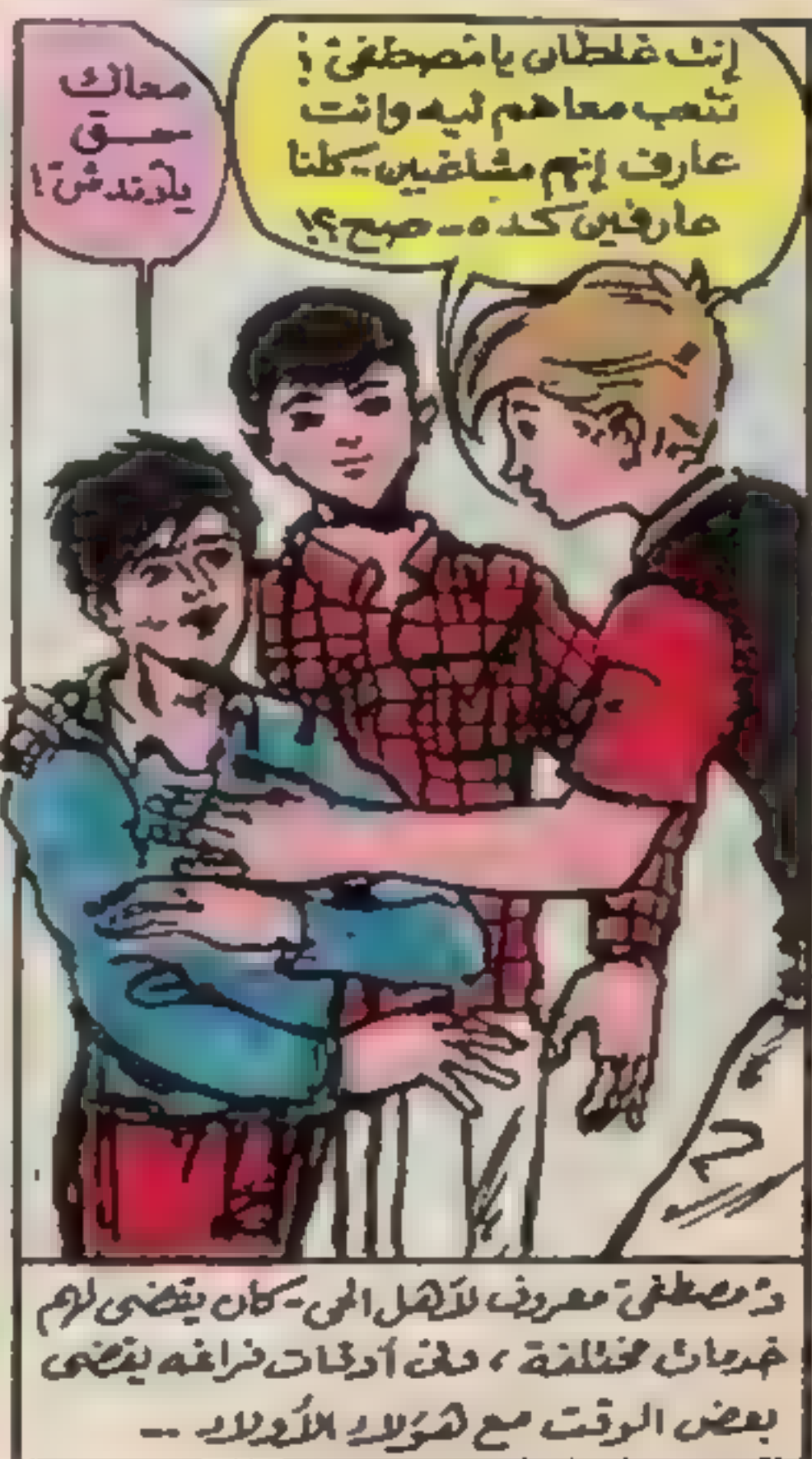
كلهم عليه  
تعال تنقذه  
منهم !!



تصور يا درشن  
بيشنا كان  
السرقة !!

أنا جاي  
لن حالا !!

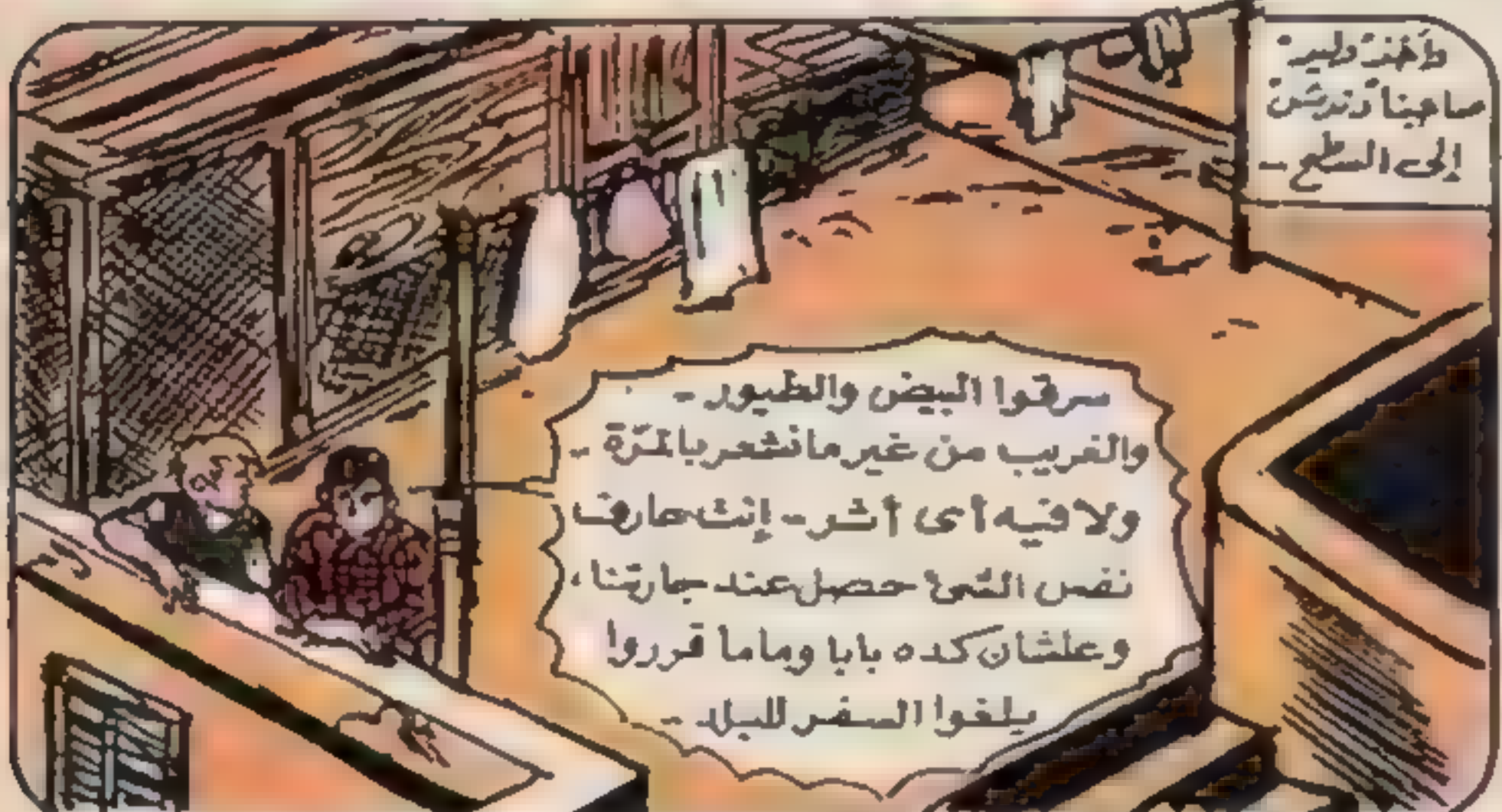
دع ذات يوم ، انزل درشن بهما عبيد  
لظلم عليهما



معاك  
حق  
يا درشن !

إنت غلطان يا مصطفي ؟  
تسبب معاهم ليه وانت  
عارف إنهم مشايير - كلنا  
عارفين كده - صبح ؟

و مصطفي معروف لأهل الحي - كان يقضي لهم  
خدمات مختلفة ، دفعه أوقات فراغه يقضي  
بعض الوقت مع هؤلاء الأولاد -



طغنت طيرة  
ساعينا درشن  
إلى السطح -

سرقوا البيض والطيور -  
والغريب من غير ما نشعر بالثمة -  
ولافيه أى أثر - إنت عارف  
نفس الشيء حصل عند جارتنا ،  
وعلشان كده بابا وماما قرروا  
يلغوا السفر للبلاد -



وتفقد درشن دمه مدموع  
عمرة كراوية - بحراسة الشيلة ، وبالفعل سافروا إلى سرقة -



عندي فكرة -  
تقدر تقدم لنا  
خدمة يا درشن  
وتتولى أنت  
حراستنا !



- إنت عارف الشيلة كبيرة  
والمأالة غير مطمئنة بالمرة ،  
إنما لا تصور ، أنا نفسي جدا  
أسافر بلدنا !







طبعاً - أنا قربت  
أفقد عقلى - تصور  
سرقوا ديك رومى  
الليلة !!

وفى اليوم الثالث ..

مالك يا كراوية ؟  
تساديت على ؟

وتنزع الصوفان  
أن يبقى زبدش  
على السطح وكراوية  
يظل داخل البيت  
دو شبع - زبدش  
جوسا لا انذار  
لوزلة القطر ..



أحسن شئ أقول لكراوية يروح بنام ويرتاح شوية - أنا  
عندى مقدرة على السهر أكثر منه - لا - الأحسن  
يسهر معايا !!

وتنزع الأيام - وبلا حظ زبدش  
أن مصططفى يلف ويدور  
حول البيت مرار متكررة -



أهلا  
زبدش -  
تفضل !!

وفى اللاحل - كانت طالة  
مصططفى المريضة تقعد على  
فراش بسيط - ولم يكن  
هناك أى أثر للمسدوقان  
لكن - من بعد ..

وتنزع زبدش أن يقوم مع  
ساحبة كراوية - نياية مشاهقة لمصططفى  
ففى اللحظ الذى يقف فيه فى مكان متطرف بعيد ..



وعندما عاد هديتنا ندرش إلى موقع حراسته، سمع أصواتا - وراى  
منظرا جعله يتسمر في مكانه - وغطى العرق البارح جبينه -



مع السلامة - لكن أحب أقول حاجة -  
متحيا إلى إنك تكلمت في وتصرفت في  
سرق، لكن أنا لست  
شريف - صدقتني



وكانت أغرب مفاجأة -  
على بلا الضيقة - أو فرد كبير - ففر فوق السور -  
وتسلق المراسير - وسرق الدريك - وتزاحج  
عن على المراسير بنفس الحقة والبركة -



وحاسك الصديقان، ونزل إلى الشارع  
وراء لفتنا المخلوع الغريب - ومن  
بعد سمع أصوات عالية -



وبسرعة شتد ندرش -  
جبل الجرس ليفيه صديقه  
كرادية - للخطر - وهادند  
صاحبنا، ليتسمر في  
مكانه ويتجبد لسانه  
وكل جسمه يرتعش  
ويتجيب عرقه البارح -



ورغم القبض على القرمان  
الذين - وذهبت السرقات -  
وتبلى براءة مصطفى -

ويمكن ندرش من الإفاد مصطفى  
قبل أن يضربه اللص الشرير  
بينما طار كرادية - كما لربح  
للإبلاغ شرطة الجدة -

لا يمكن تهريب مني  
بسيبك أحيان  
تسكوا في !!



وجرى الوثنان بسرعة،  
وبار حول المكان، ليحبا  
أمامنا لهذا المشهد العجيب -

لو كنت قبلت اعتذارى صبيح - إذن أرجوك  
أقبل مني الجنيه ده، تبدأ به مشروع بيع  
الجرديد - وفي يوم من الأيام نقدر نتجه



ماذا يحدث من

# رجال لا يعرفون المستحيل



هذه العصابات سرقت ونهبت  
أرضنا وتقتل أطفالنا بالنابالم ..  
نحن أيضا سنستخدم التكنولوجيا  
لايقاف أعمالهم في  
معمل النابالم !



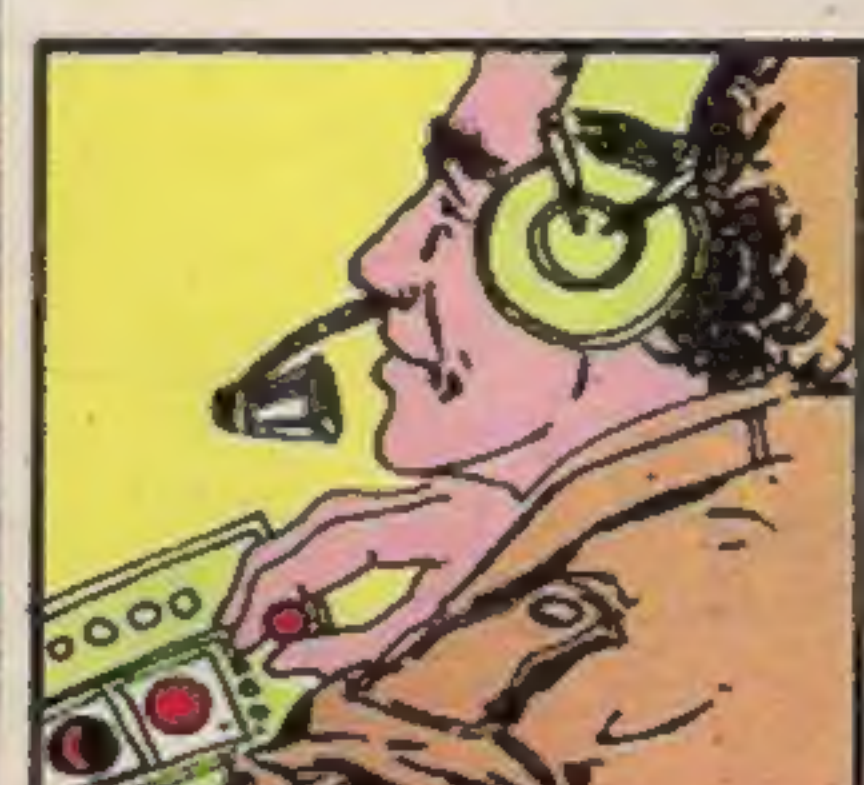
يبدو أن زياد عنده  
حق يا سيدي القائد  
الهجوم على هذا  
المعمل يبدو نوعا  
من النهور ..  
كما أن مهاجمة السيارة  
المصفحة التي تنقل الخبراء إلى  
المعمل في ذهابها أو عودتها  
لن يفيد، لأن القنابل اليدوية  
والرصاصة لا تؤثران فيها !

أما جسور فقد كان دائم التفكير في أرضه - في  
بليته - وفي الكفاح من أجل العودة ..



يبدو أن القائد  
قد نسيتني .. متى  
يأتي دوري ؟  
القائد  
يطلبك  
يا جسور !

ويتولى واحد من القداميين إرسال  
الإشارة اللاسلكية - إنهم مقاتلون  
يعرضون حياتهم للخطر، ولكنهم  
لا يعرفون المستحيل من أجل العودة -



أعتقد أننا في حاجة  
إلى مهندس متخصص  
في الإلكترونيات - نبحث  
إشارة ونطلب واحدا  
منهم سريعا !



لذا استبدأ من الغد مباشرة  
تدريبات جديدة تناسب  
دورك في الخطة !!



يا جسور - لا تنهض أنتي  
نسيتك - بالعكس، فالدور الرئيسي  
في تنفيذ الخطة الجديدة،  
سيكون دورك أنت !  
كأنه قرأ  
أفكاري !!



# أجل القضية العادلة؟

فوق الأرض المحتلة .. رجال لا يعرفون  
المستحيل .. ولكنهم يعرفون كل شيء عن معمل  
النابالم وغيره من المواد الناسفة ، لابد من  
نسفه ، فهو يقتل الشيوخ والمرضى والأطفال  
بلا رحمة من العدو الصهيوني .. وقام رجال  
المقاومة باكتشاف كل شيء خاص بالعمل ، والطرق  
الجديدة إليه ..



سيناريو  
حسين قدرى  
رسوم:  
عفت حسنى

وفي اليوم التالى تبدأ التدريبات ويقف جسور مند هشا، فهو لا يجد أمامه شيئاً غير منزلق خشبي وعقلة خشبية فقط.



سيد  
فرغلى

ناصر  
فرغلى

نجوى  
سيد

نجوى  
سيد